Michela CRAVERI Professore ordinario di Letteratura ispanoamericana nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. È dottore di ricerca in Studi mesoamericani presso l'UNAM (Messico). È autrice di saggi e monografie sulla letteratura maya e sulla letteratura centroamericana fra le quale si evidenziano *Popol Vuh. Herramienta para un estudio crítico del texto k'iche'. Traducción al español, notas gramaticales y vocabulario* (Messico 2013), *Un libro infinito de hojas verdes y almas mayas. Caminos reticulares en la poesía de Luis Alfredo Arango* (Messico 2017).

Luca CROVI Critico rock e speaker radiofonico, Luca Crovi è stato per nove anni conduttore della popolare trasmissione «Tutti i colori del giallo» in onda su Radiodue. Dal 1993 lavora come redattore per la Sergio Bonelli Editore. Tra i suoi lavori, *Tutti i colori del giallo* (2002) monografia dedicata al noir e al poliziesco italiano; *Noir. Istruzioni per l'uso* (2013), un'imprescindibile guida alla letteratura di genere. Nel 2018 esce il romanzo *L'ombra del campione* con cui inaugura la serie di romanzi con protagonista il commissario De Vincenzi, personaggio di culto creato da Augusto De Angelis a cavallo fra gli anni Trenta e Quaranta, e in cui Milano, le sue strade, i suoi quartieri, e la sua cucina sono i protagonisti assoluti. Seguono *L'ultima canzone del Naviglio* (2020), *Il gigante e la Madonnina* e *Il mistero della torre del parco e altre storie* (2022).

Dante LIANO Professore di Letteratura Spagnola nella Facoltà di Scienze linguistiche e Letterature straniere dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Scrittore, tra le sue opere sono tradotti in italiano i romanzi *Il mistero di San Andrés* (1998), *L'uomo di Montserrat* (1999) e *Il figlio adottivo* (2003). In Messico, è uscito il suo ultimo romanzo *Requiem por Teresa* (2019). È l'ideatore e direttore scientifico del *Día Negro*. Nel 2023 le sue riflessioni sulla letteratura e la società contemporanea sfociano in una raccolta di saggi dal titolo *Puertas giratorias.* Nello stesso anno gli viene dedicata la *Feria Internacional del Libro de Guatemala* e viene nominato membro onorario dell'Accademia Guatemalteca della Lingua.

Informazioni

dip.linguestraniere@unicatt.it

Le conversazioni si terranno in spagnolo o in italiano

DIPARTIMENTO DI SCIENZE LINGUISTICHE E LETTERATURE STRANIERE

DÍA NEGRO

XX edición

Tavola rotonda

Mercoledì 7 maggio 2025
Aula Pio XI, ore 9.30 -13.00
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore

Programma

ore 9.30 **Saluti istituzionali**

Giovanni GOBBER
Preside Facoltà Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Amanda MURPHY
Vice Direttore Dipartimento Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

ore 9.45

Intervengono

Gian Andrea CERONE

Piero COLAPRICO

Modera: Luca CROVI

ore 10.30

Intervengono

José MUÑOZ

Enrico FORNAROLI

Moderano: Luca CROVI e Dante LIANO

ore 11.15 Pausa

ore 11.30

Intervengono

Diego AMEIXEIRAS

Berna GONZÁLEZ HARBOUR

Susana MARTÍN GIJÓN

Moderano: Michela CRAVERI e Dante LIANO

I protagonisti

Diego AMEIXEIRAS (Lausanne, Suiza, 1976) es periodista y autor de trece novelas. Escribe en *La Voz de Galicia*. Ha recibido diversos galardones, entre ellos, el Premio Nacional de la Crítica en lengua gallega y el Premio Xerais de Novela. Entre sus novelas, con las que explora el género negro, los ambientes marginales y el análisis social, destacan *Dime algo sucio* (2011), *Matarte lentamente* (2015), *Conduce rápido* (2017), *La crueldad de abril* (2018), *La noche del Caimán* (2020), *El ciervo y la sombra* (2002), ganadora del Premio Pata Negra-Domingo Villar y finalista del Premio Hammett, y *Un anarquista* (2024).

Gian Andrea CERONE (Savona, 1964) lavora a Milano nell'ambito della comunicazione, dell'editoria tradizionale, televisiva e digitale. Nel 2022 ha pubblicato *Le notti senza sonno*, primo romanzo della serie che vede in azione la squadra investigativa dell'Unità di Analisi del Crimine Violento di Milano. Finalista al Premio Scerbanenco, vincitore del Premio Franco Fedeli dedicato alla narrativa poliziesca e del Premio Giallo Camaiore come migliore esordio, a cui sono seguiti *Il trattamento del silenzio* (2023), anch'esso finalista allo Scerbanenco e vincitore del Premio Franco Fedeli e *Le conseguenze del male* (2024). Il prossimo 4 giugno uscirà il quarto romanzo della serie, *La curva dell'oblio*.

Piero COLAPRICO Scrittore, giornalista e direttore artistico del teatro Gerolamo. Inviato speciale e caporedattore di «Repubblica», ha scritto saggi e fiction. Tra i primi, *Manager calibro 9-vent'anni di malavita a Milano*, diventato un film (Lo spietato, con Riccardo Scamarcio) e *Le cene eleganti*. Tra i romanzi, *Requiem per un killer, Trilogia della città di M.* e la raccolta *Le vie della katana*. Inoltre, ha creato una serie di gialli che hanno per protagonista Pietro Binda, maresciallo al vertice della sezione omicidi dei carabinieri di via Moscova. Per il teatro ha scritto *Qui città di M*, arrivato al ventesimo anno di repliche, e alcuni testi che vanno dalle canzoni dell'osteria alle hit di Giovanni D'Anzi.

Enrico FORNAROLI è titolare della cattedra di Pedagogia e didattica dell'arte e insegna Storia del fumetto presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Responsabile di numerose collane dedicate al fumetto, è stato consulente editoriale della Panini Comics. Docente anche presso l'Università di Bologna è autore dei saggi *Milton Caniff. Un filmico pennello tra il nero e il merletto, Desideri in forma di nuvole* (insieme a Michele Canosa) e ha contribuito a numerosi saggi e cataloghi relativi a fumetto, comunicazione e cultural studies. Dal 2006 è consulente della Fondazione Natalino Sapegno. Il 24 luglio 2024 è stato nominato Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Berna GONZÁLEZ HARBOUR es una de las escritoras más destacadas de novela negra en lengua española y también periodista literaria y columnista de «El País», del cual es Vice-Directora. Premio Dashiell Hammett, el más prestigioso de la novela negra en lengua española, por *El sueño de la razón* (2019), última novela de una saga protagonizada por la comisaria Ruiz cuya primera entrega, *Verano en rojo*, ha sido llevada al cine en 2023 con el mismo nombre. Sus últimos libros son el ensayo *Goya en el país de los garrotazos y El pozo*. En junio publicará su nueva novela *Qué fue de los Lighthouse*.

Susana MARTÍN GIJÓN es autora de la saga de novela negra protagonizada por la inspectora Camino Vargas y compuesta por *Progenie, Especie y Planeta*. El 6 de mayo de 2025 comienza su publicación en Italia con la primera de las entregas, *Progenie*. Ha recibido el Premio Cordoblack por su contribución a la renovación del género negro, el Premio Cubelles Noir a mejor novela publicada en castellano y el Premio Granada Noir. Algunas de sus obras más conocidas son *Más que cuerpos, Desde la eternidad, Náufragos o Vino y pólvora. La Babilonia, 1580* (2023) es su última obra, novela negra histórica que se lanzó directamente a la lista de los diez más vendidos. En Italia ha sido publicada con el título de 1580: *Morte a Siviglia*.

José MUÑOZ nato nel 1942 a Buenos Aires. Si mette in luce nel 1963 disegnando la serie poliziesca *Precinto 56* per la rivista «Misterix» (in Italia su «Sergente Kirk»). Nel 1972 parte per l'Europa risiedendo prima a Londra, poi a Barcelona e radicandosi infine in Italia. Nel 1974 incontra lo scrittore argentino Carlos Sampayo. Nasce così il personaggio di Alack Sinner, ex poliziotto che vive e lavora come detective privato a New York negli anni Settanta. Seguiranno una lunga serie di personaggi e storie. Nel 1994 disegna, su testi di Jérôme Charyn, *Il morso del serpente e Panna Maria*. Nel 1995, con Paolo Bertella Farnetti, realizza *La Magolfa*, un fumetto a colori e una serie di vignette di satira politica. A partire dal 1999, pubblica una serie di raccolte di testi e disegni in bianco e nero e a colori: da *Orillas de Buenos Aires* (1999) fino a *Faubourg sentimental* (2017). Vive e lavora a Milano. I suoi libri sono tradotti in quai tutte le lingue europee.